

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

**Принято на заседании
Педагогического/методического совета
Протокол № _____
от «__» _____ 2025 г.**

**Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДТ»
_____ К.Г. Шамсимухаметова
«__» _____ 2025 г.**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ИЗО-СТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР»
(для детей ОВЗ)**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год обучения (144 часа)**

**Автор – составитель:
Фефелова Рида Габдулловна
педагоги дополнительного
образования**

г. Среднеуральск, 2025

2.1 Пояснительная записка

2.1.2. Направленность программы -художественная.

2.1.2. Актуальность программы.

В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам инклюзивного образования, которое предполагает равный доступ к образованию для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из важных задач инклюзивного образования является создание условий для развития творческих способностей и самореализации таких детей.

Изобразительное искусство является одним из наиболее доступных и эффективных средств развития творческих способностей детей с ОВЗ. Оно позволяет им выразить свои чувства, эмоции и мысли через рисунок, живопись, лепку и другие виды творчества. Кроме того, занятия изобразительным искусством способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, внимания и памяти.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ИЗО-студия «Волшебный мир» разработана с учётом особенностей детей с ОВЗ и направлена на их развитие и социализацию.

2.1.3. Отличительной особенностью данной программы является то, что данная программа разработана с учётом особенностей развития и потребностей детей с ОВЗ, на развитие творческого потенциала и их социализацию, формирование у них уверенности в себе и своих способностях, что позволяет им успешно осваивать навыки изобразительного искусства. В процессе обучения используются специальные методики и техники, которые помогают детям с ОВЗ развивать свои творческие способности и самовыражаться через искусство. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, координации движений и пространственного восприятия, что способствует улучшению физического состояния детей. Программа предусматривает использование различных материалов и инструментов, что расширяет возможности детей в области изобразительного искусства и позволяет им создавать оригинальные произведения. В рамках программы проводятся выставки работ детей с ОВЗ, где они могут продемонстрировать свои достижения и получить признание окружающих. на развитие творческого потенциала детей с ОВЗ и их социализацию, а также на формирование у них уверенности в себе и своих способностях.

2.1.4. Адресат общеобразовательной программы:

Возрастные особенности: обучающиеся в возрасте 7-11 лет с ОВЗ с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Наполняемость групп: 15 человек.

Формирование учебных групп: происходит с учетом степени предварительной подготовки, личностных и художественных способностей, а также физического здоровья и индивидуальных особенностей обучающихся.

2.1.5. Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения: 36 часов в год

2.1.5. Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 36 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения: 36 часов

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

- индивидуальный подход;
- разнообразие материалов и техник;
- развитие мелкой моторики;
- сотрудничество с родителями;
- адаптация заданий.

Форма организации образовательного процесса

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей).

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

- коллективная (используется на общих занятиях).

Формы реализации образовательной программы:

- очные занятия;
- выставки и конкурсы;
- участие в конкурсах на городском, всероссийском и международном уровне;

- проектная деятельность;

- самостоятельная работа;

- экскурсии.

Перечень форм проведения занятий:

- теоретические занятия;

- практические занятия;

- творческие задания;

- мастер-классы;

- выставки и конкурсы;

- самостоятельная работа;

- итоговая работа.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации):

Беседа, тестирование, опрос, викторина, участие в конкурсах городского, всероссийского и международного уровня, выставки работ учащихся.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- обучать правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- обучать пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно -прикладного искусства;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса;
- стимулировать потребность в труде, формировать культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, - усидчивость в работе, целеустремленность.

Коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики; пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

2.3. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных понятий и терминов в области изобразительного искусства;
- умение использовать различные художественные материалы и инструменты для создания творческих работ;
- развитие навыков работы с цветом, формой и композицией;
- понимание основ перспективы и светотени;
- способность создавать оригинальные и выразительные образы.

Личностные:

- формирование интереса к искусству и творчеству;
- воспитание эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- повышение самооценки и уверенности в своих способностях;
- развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- создание условий для самореализации и самовыражения.

Метапредметные:

- развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
- обучение умению анализировать и оценивать свои работы и работы других участников студии;
- формирование способности к самоорганизации и самоконтролю;
- расширение кругозора и обогащение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики и координации движений.

2.4. Содержание общеразвивающей программы
Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Вводный инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Входящая диагностика. Беседа, наблюдение
2	Разноцветный мир	6	1	5	Беседа, показ, практические задания
3	Плоскостные композиции из семян засушенных листьев, камней.	12	1	11	Беседа, показ, практические задания
4	Дизайнерское оформление	5	1	4	Беседа, показ, практические задания
5	Праздничное оформление	5	1	4	Беседа, показ, практические задания
6	В царстве цветов	6	1	5	Беседа, показ, практические задания
8	Итоговое занятие	1		1	Открытое занятие Отчётная выставка работ
	ИТОГО	36	5,5	30,5	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по соблюдению техники безопасности. Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Определение названий цветов по окраске и форме. Правила сбора цветов и листьев. Место и время сбора; специальные методы засушки цветов и листьев (под прессом, в печке, в песке). Правила хранения засушенного материала. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

2. Разноцветный мир

Теория: понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Практика: творческие задания: Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению («Осеннее дерево», ладонная техника).

3. Плоскостные композиции из семян и засушенных листьев, камней.

Теория: познакомить детей с понятием «плоскостная композиция» и

объяснить, что это такое. Рассказ о том, как можно создавать композиции из различных материалов, таких как семена, засушенные листья и камни.

Практика: создание плоскостных композиций из семян и засушенных листьев, камней.

4. Дизайнерское оформление

Теория: основные понятия «Дизайнерское оформление», о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций, о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

Практика: создание аппликаций на заданную тему.

5. Праздничное оформление

Теория: история и традиции украшения новогодних и рождественских праздников в России и Европе. Истоки праздников: «День Святого Валентина», «8 Марта», «День защитника Отечества». История праздника Пасхи и пасхальной символики.

Практика: создание открыток, аппликаций на заданную тему.

6. В царстве цветов

Теория: рассказ истории о возникновении розы, рассказ о свойствах фоамирана, показ иллюстраций. Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками. показ готового образца.

Практика: вырезание лепестков розы и ее сборка. Изготовление цветов из салфеток, открыток.

7. Итоговое занятие

Проведение открытого занятия и отчётной выставки работ.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество о учебных недель	Количество учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	30 мая	36	36	36	1 занятия по 1 часу в неделю

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение:

- просторное и светлое помещение, соответствующее требованиям СанПиН для образовательных учреждений;
- наличие необходимого количества мест для занятий с учётом особенностей детей с ОВЗ.

2. Оборудование:

- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- мольберты или планшеты для рисования;

- материалы для творчества: краски (акварельные, гуашь), кисти, карандаши, фломастеры, бумага разных форматов, картон, пластилин, глина и т.д.

Методические материалы:

- наглядные пособия, образцы работ, схемы и инструкции по выполнению заданий;
- учебные пособия и методические рекомендации для педагогов;
- рабочие тетради или альбомы для практических занятий;
- тематические подборки материалов для проведения мастер-классов и творческих проектов.

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Форма аттестации по данной общеобразовательной общеразвивающей программе может быть в качестве выставки индивидуальных работ обучающихся, участие в конкурсах и выставках различного уровня (муниципального, городского, областного, международного и т. д.).

Контроль за реализацией программы осуществляется методом наблюдения за поведением учащегося в процессе:

-занятий (кроссворды, тесты);
-подготовки работ к выставке;
-участие учащихся в выставках Дома детского творчества, городских и международных конкурсах.
-проведение открытых занятий;
-рейтинговая система успешности учащихся (чековые книжки).

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

4. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ

- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
 5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
 6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-8.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
 9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
 10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
 11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок).
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
 13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
 14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Литература, использованная при составлении программы:

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
2. Белецкая, Л. В. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев. М.: Нов. Москва, 2009.-190с.
3. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: - ЭКСМО, 2009.-236 с.
4. Локрина, Т.Н. Композиции с берестой. - М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов: - М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
8. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.
9. Спичакова, С. В. Современные композиции.-М.: Москва: Никола 21-ый век, 2005. -144 с.

10. Стецюк, В. Б. Картины из сухих цветов. Составление композиций из засушенных растений. – М.: АСТ-Пресс, 2002.-72 с.
11. Хессайон Д.Р. Об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов. – М.: Кладезь-Букс, 2005.-108 с.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
5. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Ру
7. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001
8. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.